



## ИЗВЕШТАЈ

### О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2023. ГОДИНУ

#### РЕЗИМЕ

Књажевско-српски театар као једна од најзначајнијих установа културе у Крагујевцу, у претходној 2023. години поново је заузео значајно место на културној мапи града и шире.

Основна делатност наше установе је позоришна продукција, а у претходној години премијерно су изведене четири представе у режији реномираних српских редитеља. У 2023. смо свој рад представили и публици ван Крагујевца, па су тако наше представе играле у Београду, Краљеву, Лазаревцу, Горњем Милановцу, као и ван земље у Русији, Француској, Црној Гори, Хрватској и Републици Српској. 2023. година је била успешна за чланове нашег ансамбла и донела им награде на више фестивала у земљи и иностранству.

Поред основне делатности наше установе у протеклој календарској години организовали смо и велики број пратећих манифестација и догађаја, међу којима су најзначајнији 18. Међународни позоришни фестивал *Јоакимфест* и Ривија позоришних представа у част домаћег писца „Јоакимови дани“. Обележили смо 188 година постојања, на Сретење 15. фебруара, и том приликом је признање за изузетан допринос развоју позоришне уметности у Србији додељено Радомиру Путнику, театрологу и драмском писцу. Такође, организовали смо велики број програма ван наше основне делатности (изложбе, трибине, промоције, округле столове...).

Књажевско-српски театар је у 2023. години реализовао укупно 192 програма, од чега је 99 извођење позоришних представа насталих у продукцији нашег позоришта.

Театар је установа која неколико година уназад својим програмом и реализованим активностима настоји да ради на развоју публике, представљању позоришне уметности младима, али и на социјалној инклузији. Настојали смо да радимо на активном укључивању публике у догађаје које смо организовали, тако смо током *Јоакимфеста* увели награду публике. Током 2023. наставили смо сарадњу са Канцеларијом за младе Крагујевац, Филолошко-уметничким факултетом и студентским и ученичким организацијама. Матине за младе је одржан у прилагођеном термину (представе од 12 и 14 часова), са програмом који је намењен младима, а сала је била попуњена до последњег места – преко 2000 младих је посетило овај програм. У свој рад укључили смо младе графичке дизајнере (студенте ФИЛУМ-а) који су радили на визуелним решењима наших програма и тако стекли релевантно радно искуство. Пружили смо подршку раду удружења особа са инвалидитетом – наставили смо сарадњу са Удружењем глувих и наглувих Шумадијског округа, а заједно са Савезом слепих Србије организовали смо и гостовање Казалишта слепих и слабовидих „Нови живот“ (Загреб).

## ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РЕПЕРТОАР

На репертоару Књажевско-српског театара за 2023. годину нашло се укупно 19 представа, од којих су четири премијерно изведене у протеклој години. Представе чије је премијерно извођење реализовано у 2023. години припремљене су уз учешће еминентних позоришних уметника. У протеклој календарској години игране су премијере следећих представа:

- *УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК*, Жан-Батист Поклен Молијер, режија Ђорђе Нешовић (премијера 2. март 2023. године);
- *РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЋУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА*, текст и режија Анђелка Николић (премијера 9. март. 2023. године); копродукција са Пулс театром Лазаревац, Сеоским културним центром Марковац и групом Хоп Ла! Београд;
- *CHRISTOPHER THOMAS KNIGHT*, Петар Михајловић, режија Југ Ђорђевић, (премијера 16. мај 2023. године);
- *БУРЕ БАРУТА*, Дејан Дуковски, режија Горчин Стојановић (премијера 4. новембра 2023. године)

Представа *УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК*, - драматизација Молијеровог класика, савремено адаптирана кроз призму Исидоре Милосављевић, и у режији Ђорђа Нешовића. Представа је учествовала на више фестивала – затворила је програм 59. Фестивала професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ у Зајечару, на 16. Фестивалу победника фестивала у Раковици освојила је Специјалну награду за драматуршку адаптацију Молијеровог као и Награду за глумца вечери – Ивану Видосављевић за улогу Аргана.

У представи играју: Иван Видосављевић, Милица Мајсторовић Надежда Јаковљевић, Наталија Антонијевић, Никола Милојевић, Аврам Цветковић, Ненад Вулевић, Чедомир Штајн, Богдан Милојевић.

Сценографију потписује Ана Колбјанова, костим Јелена Јањатовић, музику, избор музике и аранжмане Драгослав Танасковић, сценски говор Ђорђе Марковић.

Представа *РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЋУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА*, позоришна реконструкција суђења одржаног 1875. године у Окружном суду у Ћуприји, на коме је 18 жена одговарало за преко 20 убистава тровањем. Представа је настала на основу записника са суђења наведеног у књизи Обрада Гавриловића „Ћупријски

окружни суд 1815–1865" (САНУ), студија „По њима се ништа неће звати: Споредне и сасвим споредне личности из српске историје 19. века“, „Мацке и пацке: огледи из историје репресије у Србији“ и „На белом хлебу“ др Ивана Јанковића и друге документарне грађе из области историје, етнографије, социологије, права и људских права.

Представа је настала у копродукцији Књажевско-српског театра Крагујевац, Пулс театра Лазаревац, Сеоског културног центра Марковац и Уметничке групе Хоп.Ла! Београд. Крагујевачку премијеру представа је имала 9. марта 2023, а до сада је учествовала на више фестивала и наишла на позитивне оцене критике и стручне јавности, па је тако проглашена за једну од пет најбољих позоришних представа у 2023. према оцени листа *Време*, према оцени, SEEstage – платформе за независну позоришну критику и уметничко новинарство у југоисточној Европи представа је уврштена међу најбоље представу 2023; по оцени позоришних критичара дневног листа „Политика“ представа је уврштена међу десет најбољих у Србији у 2023. години, друга најбоља представа по оцени часописа „Сцена“ Стеријиног позорја у сарадњи са Удружењем позоришних критичара и театролога Србије.

Текст и режија: Анђелка Николић, драматург: Димитрије Коканов, костимографија: Соња Которчевић, сценскиговор: др Дијана Маројевић. У представи играју: Ивана Недељковић, Јасмина Димитријевић, Јелена Цвијетић, Катарина Митровић, Маја Јовановић Спасојевић.

Представа *CHRISTOPHER THOMAS KNIGHT* је имала своје премијерно извођење 16. маја 2023. године, праизведба по тексту Петра Михајловића у режији Југа Ђорђевића. Комад у први план ставља теме као што су, осамљивање, изолација, губитак вољених особа итд. „Christopher Thomas Knight“ се наслања на све те теме и продубљује преиспитивање појединца да самоиницијативно изопшти себе из друштва.

У представи играју: Милош Крстовић, Јасмина Димитријевић, Милица Мајсторовић, Надежда Јаковљевић, Милош Пантић, Аврам Цветковић, Драгослав Танасковић. Драматург Тијана Грумић, сценографију потписује Ана Колбјанова, костимографију Јелена Јањатовић, музику Драгослав Танасковић.

Представа *БУРЕ БАРУТА* Дејана Дуковског, у режији Горчина Стојановића, имала је премијеру 4. новембра 2023. Драма Дејана Дуковског која је стекла култни статус, по први пут на сцени Књажевско-српског театра, уједно и прва режија Горчина Стојановића у крагујевачком театру.

У представи играју: Миодраг Пејковић, Марина Перић Стојановић, Милош Крстовић, Сања Матејић, Ана Коланђели, Никола Милојевић, Ненад Вулевић, Чедомир Штајн, Милица Мајсторовић, Аврам Цветковић, Богдан Милојевић, Александар Петковић и

Драгослав Танасковић. Текст је превео Јован Ћирилов, сценографију потписује Горчин, Стојановић, костим Јелена Јањатовић, кореографију и сценски покрет, Ирена Шаровић, а музику Драгослав Танасковић.

Поред наведених премијерних представа у богатој репертоарској понуди нашег позоришта нашло се још 16 представа које су репризно извођене током 2023. године.

Репертоар Књажевско-српског театра у 2023. години чиниле су и представе:

*БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ* – Николај Кољада, редитељ Бошко Димитријевић, *ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА* – Н. В. Гогољ, монодрама Ивана Видосављевића, режија Душан Станикић, *МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ* – Д. Ц. Џексон, редитељ Слађана Килибарда, *ВРАПЧИЋ* – Наташа Илић, режија Милош Јагодић, *ЖЕНИДБА И УДАДБА* – Јован Стерија Поповић, режија Јана Маричић, *БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ* – Реј Куни, режија Ферид Карајица, *БЛИТВА И КРОМИР* – Золтан Егреши, редитељ Марко Мисирача, *НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СА ЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ* – Јоаким Вујић, редитељ Анђелка Николић, *КО НЕМА У ВУГЛА*, *ГУГЛА* – Петра Цицварић, редитељ Слађана Килибарда, *ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ САД ОД СРЕЋЕ* – Новица Савић, редитељ Драган Јаковљевић, *БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ* – Бранко Ћопић, редитељ Марко Мисирача, *ЈА ОД ЈУТРА НИСАМ СТАО* – Уна Визек, режија Слађана Килибарда, *РЕВИЗОР* – Н. В. Гогољ, режија Јана Маричић, *ИЛДА ГЕРШНЕР* – Јелена Кајго, режија Стеван Бодрожа, *НА РУБУ ПАМЕТИ*, Мирослав Крлежа, режија Марко Мисирача, *УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“*, Милован Мрачевић, режија Александар Лукач.

## **ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА**

Дан Књажевско-српског театарa свечано је обележен 15. фебруара 2023. године на Сретење, када је пре 188 година основано најстарије позориште у Србији. Тај дан обележен је изложбом радова студената ФИЛУМ-а «ПОЗОР ИШТЕ ОВДЕ», традиционалним ватрометом после којег је на сцени *Јоаким Вујић* изведена представа *УСПОМЕНЕ НА "ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ"* по тексту Милована Мрачевића, у режији Александра Лукача.

Након представе додељена су традиционална признања нашег позоришта:

Добитник *Статуете Јоаким Вујић* која се додељује за изузетан допринос развоју позоришне уметности у Србији у 2023. години је Радомир Путник, српски писац, драматург, театролог, позоришни критичар и професор.

Прстен са ликом Јоакима Вујића за изузетан допринос развоју Књажевско-српског театра и афирмацији његовог угледа у земљи и иностранству додељен је глумцу Милићу Јовановићу, а годишње награде глумцима Миодрагу Пејковићу, Марини Стојановић, Ани Коланђели и организаторки Данијели Стевић.

## Међународни позоришни фестивал – *ЈОАКИМФЕСТ*

Осамнаести међународни позоришни фестивал *Јоакимфест* је реализован у периоду од 10. до 17. октобра 2023. године.

*Јоакимфест* је интернационални позоришни фестивал такмичарског типа, фокусиран на шири регион, представе савременог естетског израза и актуелних друштвених тема. Има такмичарски и пратећи програм. У такмичарском програму учествује од пет до седам представа по избору селектора фестивала.

*Јоакимфест* се усредсређује на друштвено и уметнички одговорно позориште које се соучава са стварношћу, бескомпромисно се с њом хвата у коштац, разобличава је, чини јаснијом и прихватљивијом. Фестивал је и прошле године промовисао позориште које је корективна свест и савест, огледало времена и друштва у којем настаје и за које настаје, а не тек утеха или целовечерња забава.

Његова јединственост на којој ћемо и даље инсистирати (због чега је он значајан у широј регији) и јесте баш та друштвена ангажованост која се постиже на два проверена позоришна начина, односно новим ишчитавањем и инсценацијом драмских класика, али и промовисањем младих, храбрих драмских аутора. Наравно, и размена искустава са свим реномираним позоришним кућама у читавом региону које имају шта да покажу на репертоару *Јоакимфеста* драгоцен је и представља једну врсту мисије, не само за глумце, редитеље, драматурге, већ пре свега за саму публику.

Циљ *Јоакимфеста* је подизање целокупне театарске али и друштвене свести о неопходности активне партиципације свих кључних актера у процесима значајним за ангажовано деловање у театру и култури.

Циљне групе овог Фестивала су:

- стална и нова позоришна публика
- стручњаци ангажовани у стварању позоришног чина
- специјализовани позоришни медији и сви медији у култури

Тема 18. Међународног позоришног фестивала *Јоакимфест* била је „Илузије у огледалу стварности“, а у такмичарском програму према одабиру селектора др Мирослава Радоњића, учествовало је шест представа из Босне и Херцеговине, Хрватске и Србије.

Преглед репертоара 18.Јоакимфеста:

#### Главни програм 18.Јоакимфеста

- 1.) ХАСАНАГАНИЦА , текст: Љубомир Симовић, режија: Душан Тузланчић, продукција: Градско позориште „Семберија“, Бијељина и Народно позориште Републике Српске, Бања Лука / Република Српска – Босна и Херцеговина
- 2.) АЛАБАМА, текст: Давор Шпишић, режија: Дарио Харјачек, продукција: Казалиште Вировитица / Хрватска
- 3.) САН О ЗАВИЧАЈУ, текст: Иван Велисављевић, режија: Милан Нешковић, продукција: Народно позориште Ниш / Србија
- 4.) НАШ РАЗРЕД , текст: Тадеуш Слобођанек, режија: Јасмин Новљаковић, продукција: Градско драмско казалиште „Гавела“, Загреб / Хрватска
- 5.) БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА, текст и режија: Кокан Младеновић, продукција: Креативна продукција „Јоца Арт“, Центар за културу Свилајнац и Битеф театар Београд / Србија
- 6.) ШТО НА ПОДУ СПАВАШ, по истоименом роману Дарка Цвијетића, режија: Кокан Младеновић, драматизација: Кокан Младеновић, Мина Петрић, Дарко Цвијетић, Дубравко Михановић и ансамбл представе, продукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“, Загреб, Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево / Србија / Хрватска / Босна и Херцеговина.

#### Представа у част награђених

УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК, Ж. Б. П.Молијер, режија: Ђорђе Нешовић, драматургија: Исидора Милосављевић, продукција: Књажевско–српски театар

#### Пратећи програм 18.Јоакимфеста

1) Промоција издања Стеријиног позорја – „Јоаким Вујић – сабране драме“, приредила Исидора Поповић

2) Промоција монографије „Милан Гутовић“, Татјана Њежић

О наградама је одлучивао трочлани жири: Жељко Хубач, драмски писац, Душанка Стојановић Глид, глумица и првакиња драме Народног позоришта у Београду Јелена Жугић, глумица и првакиња драме Драмског театра у Скопљу.

Награда Гран при „Јоаким Вујић“ за најбољу представу у целини припала је представи *Што на поду спаваш*, рађеној по истоименом роману Дарка Цвијетића у

режији: Кокан Младеновић и у продукцији: Српског народног позоришта Нови Сад, Градског драмског казалишта „Гавела“, Загреб, Народног позоришта Сарајево и МЕСС Сарајево / Србија / Хрватска / Босна и Херцеговина. Овој представи је припала и награда публике.

Специјална награда града Крагујевца додељена је редитељу Кокану Младеновићу за представу *Што на поду спаваш*, рађеној по истоименом роману Дарка Цвијетића и у продукцији: Српског народног позоришта Нови Сад, Градског драмског казалишта „Гавела“, Загреб, Народног позоришта Сарајево и МЕСС Сарајево / Србија / Хрватска / Босна и Херцеговина.

Скоро 2000 гледалаца је било на представама и на пратећем програму фестивала, као и претходне године позоришна публика из Крагујевца, а и шире имала је прилику да види најзначајније представе из земље и региона по избору селектора Мирослава Радоњића. Овај фестивал је допринео промоцији позоришне уметности и ширењу публике.

Скоро у свим сегментима реализације фестивала остварени су максимални циљани квалитативни и квантитативни индикатори и то:

- На нивоу главног и пратећих програма остварен је планирани циљ: у такмичарском програму изведено је шест представа из Србије и региона и реализована су два различита пратећа програма.
- На нивоу публике – све представе су биле максимално посећене, а због великог интересовања публике две представе су игрane у дуплом термину: „Било једном на Бријунима“ и „Сан о завичају“.
- На нивоу видљивости – све значајније медијске куће су пропратиле 18. Јоакимфест са више од 250 објава (дванаест редакција различитих медија је узело фестивалску акредитацију).
- На нивоу организације – све фестивалске активности у главном и пратећем програму су благовремено организоване и протекле су без потешкоћа.

## ГОСТОВАЊА У ЗЕМЉИ

Током 2023. године Књажевско-српски театар је остварио 16 гостовања у Србији:

- Представа Милована Мрачевића *УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“*, режија Александар Лукач, гостовала је у Народном позоришту у Београду и у Краљевачком позоришту.
- Представа Јелене Кајго *ИЛДА ГЕРШНЕР* режија Стеван Бодрожа, гостовала је у Атељеу 212.
- Представа Бранка Ћопића *БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ* режија Марко Мисирача, гостовала је у Горњем Милановцу.



- Представа Реја Кунија *БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ* режија Ферид Карајица, гостовала је у Краљевачком позоришту.
- Представа Анђелке Николић *Расветљавање случаја серије убиства тровањем у Ћупријском округу седамдесетих година 19. века*, по тексту и режији Анђелке Николић имала је укупно 11 гостовања. Гостовала је у пет пута у Пулс тетру у Лазаревцу, четири пута у КЦ Магацин у Београду, једном у Марковцу и једном у Свилајнцу.

### ГОСТОВАЊА У ИНОСТРАНСТВУ

Током 2023. године Књажевско-српски театар је остварио гостовања у иностранству:

- Представа Милована Мрачевића *УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“*, режија Александар Лукач, гостовала је у Никшичком позоришту и у Културном центру у Херцег Новом (Црна Гора).
- Представа Мирослава Крлеже *НА РУБУ ПАМЕТИ Једне пијане новембарске ноћи 1918.*, режија Марко Мисирача, гостовала је у Казалишту Вировитица, на 19. сусретима ВИРКАС (Хрватска) и у Народном позоришту Републике српске у Бања Луци (Босна и Херцеговина).
- Представа Золтана Егрешија *БЛИТВА И КРОМПИР*, режија Марко Мисирача, гостовала је у Паризу (Француска).

### УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Позоришни Фестивали имају вишеструки значај: омогућавају размену са другим уметницима из различитих позоришта, на њима се договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, као и размене на уметничком и ресурсном нивоу.

Књажевско-српски театар је учествовао на два међународна фестивала:

- 9. Међународном Фестивалу „Цео свет – театар“ (Нижњи Новгород, Русија) са представом *ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА*, Н. В. Гогоља у режији Душана Станикића.
- 16. Међународном позоришном фестивалу „Златна вила“ (Приједор, Босна и Херцеговина) са представом *НА РУБУ ПАМЕТИ Једне пијане новембарске ноћи 1918.* Мирослава Крлеже у режији Марка Мисираче.

Књажевско-српски театар је учествовао на пет фестивала у земљи:

- 16. Фестивалу победника фестивала у Раковици са представом *УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК*, Ж. Б. П. Молијера у режији Ђорђа Нешовића.

- 8. Фестивалу „Буцини дани“ у Александровцу са представом *“Расветљавање случаја серије убистава тровањем у Ћупријском округу седамдесетих година 19. Века”*, по тексту и режији Анђелке Николић.
- 11. Фестивалу ПИП у Алексинцу са представом *“Расветљавање случаја серије убистава тровањем у Ћупријском округу седамдесетих година 19. Века”*, по тексту и режији Анђелке Николић.
- 59. Фестивал „Јоаким Вујић“ у Зајечару са представом **УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК**, Ж. Б. П. Молијера у режији Ђорђа Нешовића (представа изведена у част награђених).
- 18. Међународни позоришни фестивал *Јоакимфест* са представом **УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК**, Ж. Б. П. Молијера у режији Ђорђа Нешовића (представа изведена у част награђених).

Током 2023. године наш театар је освојио је једанаест награда:

- Глумац Књажевско-српског театра ИВАН ВИДОСАВЉЕВИЋ у представи **ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА** освојио је две нараде. Проглашен је ЛАУРЕАТОМ ПРВОГ СТЕПЕНА и награђен је за НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – за велики допринос развоју сарадње на 9. Међународном Фестивалу „Цео свет – театар“ (Нижњи Новгород, Русија)
- Редитељ представе **ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА** и глумац нашег позоришта, ДУШАН СТАНИКИЋ, награђен је СПЕЦИЈАЛНОМ НАГРАДОМ ЗА РЕЖИЈУ на 9. Међународном Фестивалу „Цео свет – театар“ (Нижњи Новгород, Русија).
- На 8. позоришном фестивалу “Буцини дани” у Александровцу, позоришној представи “Расветљавање случаја серије убистава тровањем у Ћупријском округу седамдесетих година 19. века”, ауторке Анђелке Николић, припала је НАГРАДА ЗА ПРОДУКЦИЈУ “Миња Обрадовић”.
- На 16. Међународном позоришном фестивалу „Златна Вила“ (Приједор, Босна и Херцеговина) представа **НА РУБУ ПАМЕТИ Једне пијане новембарске ноћи 1918**, Мирослава Крлеже у режији Марка Мисираче освојила је укупно шест награда: Награда за најбољу режију – МАРКО МИСИРАЧА, Награда за најбољег младог глумца – АВРАМ ЦВЕТКОВИЋ, Награда за најбољу костимографију – ЈЕЛЕНА ЈАЊАТОВИЋ, Посебна награда за драматизацију – ВИДА ДАВИДОВИЋ, Посебна награда за сценски говор – ДЕЈАН СРЕДОЈЕВИЋ, као и НАГРАДУ ПУБЛИКЕ за најбољу представу.
- На 16. Фестивалу победника фестивала у Раковици СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА за драматуршку адаптацију Молијеровог комада **УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК** припала је драматуршкињи ИСИДОРИ МИЛОСАВЉЕВИЋ.

## ЗАКЉУЧАК

Протеклу календарску годину обележио је успешно реализован 18. Међународни позоришни фестивал *Јоакимфест*, бројна гостовања у земљи и иностранству као и учешћа на различитим фестивалима. Књажевско-српски театар је остварио значајне уметничке резултате који су препознати од стране позоришне критике и стручне јавности, био је центар културних дешавања у нашем граду и учествовао је у реализацији најзначајнијих културних манифестација у Крагујевцу и Србији. Током 2023. године на сцени Књажевско-српског театра изведено је 192 програма, од чега је 99 извођења представа у продукцији нашег позоришта. Наведене програме у Књажевско-српском театру у 2023. години видело је 34.956 гледалаца.

У Крагујевцу, 26. фебруар 2024. године

Директор  
  
Младен Кнежевић

