



КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР
ОСНОВАН 1835. ГОДИНЕ

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР
КРАГУЈЕВАЦ
Број / 01/1857
Датум / 20. 12. 2024. год
КРАГУЈЕВАЦ

КРАГУЈЕВАЦ (34000), Даничићева 3 Телефон: +381 34 617 0 500

pozoristetiv@open.telekom.rs www.joakimvujic.com

На основу Закона о култури члан 44. Став 1 тачка 6 („Службени гласник РС“, бр.72/09,13/16,30/16,6/20,47/21,78/21 и 76/23) и члана 29. Статута Књажевско-српског театра бр.01/1567 од 18.11.2022.године-пречишћени текст са изменом бр.01/1573 од 22.11.2022.године Управни одбор Књажевско-српског театра дана 20.12.2024.године, доноси

ПРОГРАМ РАДА
КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2025. ГОДИНУ

Рад Књажевско-српског театра у 2025. години биће усмерен на реализацију различитих програмских активности, а пре свега на обележавање године јубилеја:

ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА - 190 година од оснивања

15.2.2025.

- На великој сцени нашег позоришта биће премијерно изведена представа „Смртоносна Мотористика“ Александра Поповића у режији Тијане Васић.
- Пре извођења представе биће организована цермонија поводом обележавања јубилеја у којој ће учествовати глумци ансамбла, програм ће режирати Ђорђе Нешовић. Идеја је да се на креативан и аутентичан начин направи ретроспектива од оснивања театра до данас, са посебним акцентом на глумце који су обележили историју овог позоришта.
- У склопу програма обележавања јубиларне годишњице Театра биће организована и изложба посвећена животу и делу оснивача нашег позоришта, Јоакиму Вујићу. Изложба ће бити постављена у галерији конака Кнеза Михајла, под називом „Аферим, Ачиме“.

- Театар сваке године традиционално обележава своју годишњицу и тим поводом додељује *Статуету Јоаким Вујић, Прстен са ликом Јоакима Вујића*, Годишње награде Театра.

ГОДИНА ЈУБИЛЕЈА

Током целе године планирана су обележававања значајних дана за историју позоришта:

- **15.2.2025.-** Дан позоришта, дан државности
- **6.5.2025.-** Дан Града. Сем извођења представе „Успомене на црвену заставу” планирано је и јавно читање комада Марије Ракочевић (чланице нашег театра) „Жена Веже Реп”, који је победио на 12. Хартефактовом конкурс за најбољи савремени ангажовани целовечерњи драмски текст.
- **1.6.2025.-** 100 година од рођења Буде Јеремића, дугогодишњег члана и првака драме нашег театра. Овим поводом планирана је изложба из архиве његове породице.
- **9.9.2025.-** Дан рођења Јоакима Вујића. Овим поводом организоваћемо јавно читање комада „Фернандо и Јарика” који је први постаљен комад у нашем театру. Поред тога, организоваћемо трибину под називом „Јоаким Вујић-Некад и сад” са редитељком представе „Негри” Анђелком Николић. Преко онлине платформе биће постаљен снимак представе „Негри” која је рађена по Вујићевом тексту, а спада у најнаграђиваније представе нашег позоришта последњих година.
- **20. ЈоакимФест-** Осим главног програма, планирана је и трибина под називом „ЈоакимФест- двадесети рођендан”, на којој ће гостовати оснивач фестивала Драган Јаковљевић, као и друге личности које су биле важне за живот овог фестивала. Овогодишњи фестивал треба унапредити квалитетом селекције, али и пратећег програма: глумачко-редитељске радионице, трибине, разговори након представе.

- **ПОЗОРИШТЕ У КУЋИ-** током наредне године планирамо објављивање снимака најзначајнијих представа на наш сајт, и тиме подсетимо наше суграђане на представе које су некада гледали, као и на глумце које су волели.

ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШНИХ ПРЕДСТАВА - ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

ПРЕДСТАВА СМРТОНОСНА МОТОРИСТИКА, АЛЕКСАНДАР ПОПОВИЋ

На дан позоришта биће премијерно изведена ова представа. У режији Тијане Васић, а по тексту једног од најзначајнијих српских драмских писаца Александра Аце Поповића. Највише је писао комедије и сатире, а успешно се бавио и другим жанровима, па је иза себе оставио богат опус драма за децу, сценарија за телевизијске драме и серије. За драмска дела освојио је многобројне награде, а позоришне представе рађене по његовим текстовима постале су заштитни знак многих позоришта. Написао је више од 50 драма за децу и одрасле.

ПРЕДСТАВА У РЕЖИЈИ ЂОРЂА НЕШОВИЋА

Од маја 2024. године је и стални редитељ Књажевско-српског театра што представља значајно оснаживање нашег уметничко сектора. Представа *Случајеви* по текстовима Данила Хармса-славног Руског писца који је иза себе је оставио стотине кратких апсурдних прича које маме осмех, и својом аутентичношћу остављају необрисив траг у историји позоришта. Збирке његових кратких прича преведене су код нас у неколико наврата и нажалост никада нису доживеле велику популарност. Овом представом публици би приближили један нов и аутентичан језик комедије. Хармсови случајеви су чист и богат језик апсурда: најсавременијег комично-трагичног жанра, који је нажалост у позориштима често запостављен. Низом кратких и комичних прича направићемо представу о људској нарави и проблемима човечанства, сагледане из данашњег угла.

Наведени премијерни програм за 2025. годину може бити коригован у односу на више кључних фактора, а пре свега у односу на финансијске могућности и расположивост планираних уметника-сарадника, екстерних околности као и у зависности од других потреба Театра, заједнице и публике. У репертоар за 2025. годину потенцијално би могли бити укључени и други комади домаћих и страних аутора, различитих жанрова намењених разноликој позоришној публици.

ЈОАКИМОВИ ДАНИ

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града Књажевско-српски театар традиционално организује Јоакимове дане - ревију позоришних представа домаћих аутора, а у оквиру које се изводе представе гостујућих позоришта из Србије и региона. То је прилика да крагујевачка публика премијерно погледа представе других позоришта и упозна се са њиховим ансамблима и уметничким постигнућима, али и да гостујуће представе упореди са представама нашег Театра.

Репертоар *Јоакимових дана* најчешће чини 5 најуспешнијих српских представа које су премијерно изведене у предходној позоришној сезони. Све предходне ревије карактерисала је изузетна посећеност крагујевачке позоришне публике. Циљ нам је да подржимо и промовишемо домаће драмско стваралаштво и младе писце.

ЈУБИЛАРНИ 20. ЈОАКИМФЕСТ- међународни позоришни фестивал

Јоакимфест се одржава двадесети пут и такмичарског је карактера. Фестивал се профилисао као изузетно ангажована уметничка смотра која непрестано и са свих аспеката преиспитује како место појединца у савременом друштву и околностима, тако и улогу самог театра у историјском контексту данашњице. У оквиру *Јоакимфеста* биће и богат пратећи програм: јавно читање драмских текстова, мастер клас радионице, разговори са познатим ствараоцима...

Јоакимфест је основан 2006.године који се одржава сваке јесени у Крагујевцу, друге седмице у октобру (до 2019. Јоаким Интер Фест).

Јоакимфест слави и негује естетски софистицирано, друштвено одговорно, субверзивно и еманципаторско позориште које се хвата у коштац с горућим проблемима и феноменима времена и света у којем живимо.

25 земаља је до сада узела учешће на *Јоакимфесту*, изведено је преко 140 представа, а учествовало је преко 950 учесника.

Јубиларни 20.Јоакимфест окупиће најзначајније позоришне уметнике из Србије и региона са богатим такмичарским, али пратећим програмом.

ГАЛЕРИЈА ЈОАКИМ

Током 2025. године у Галерији *Јоаким* биће постављене најмање 2 изложбе. Подсећамо да је Галерија *Јоаким* отворена почетком 2005.године као специјализовани простор намењен за излагање радова свих врста ликовних и визуелних уметности, а које су саставни део позоришне уметности: сценографија, костим, маска, фотографија, позоришни плакат...

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Књажевско-српски театар у склопу своје издавачке делатности превасходно се бави припремом и штампом монографија посвећених добитницима Статуете "Јоаким Вујић" у оквиру едиције "Јоакимови потомци".

Од 1985. године се додељује признање Статуета за изузетан допринос развоју позоришне уметности у Србији . Међу добитницима ове престижне награде налазе се нека од најзначајнијих имена српског позоришног живота друге половине двадесетог века и почетка двадесетпрвог века. Припадајући део ове награде је издавање монографије посвећене добитнику Статуете.

Услед недостатка финансијских средстава Књажевско –српски театар касни са припремом и објављивањем монографија. До сада своје монографије нису добили Андраш Урбан (у припреми), Нада Јуришић, Михаило Јанкетић, Герослав Зарић, Миланка Берберовић, Светозар Рапајић, Бранка Петрић, Радомир Путник, Војислав Брајовић.

Током 2025.године планирамо објављивање једне монографије, као и почетак рада на новој монографији.

ПРЕДСТАВЕ ЗА ГЛУВЕ И НАГЛУВЕ

И током 2025. године Књажевско-српски театар ће организовати представе за глуве и наглуве грађане. Представе на знаковном језику биће релизоване једном или два пута месечно. Репертоарске представе Књажевско-српског театра изводиће се са преводом на знаковни језик како би глуви и наглуви посетиоци могли без потешкоћа да их прате.

На овај начин бисмо допринели инклузији ове циљне групе и укључили их у позоришни живот нашег града.

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Фестивали за свако, па и за наше позориште су од изузетног значаја за будући рад, напредовање и померање уметничких граница. Позоришни фестивали нам омогућавају размену са другим уметницима из различитих средина и различитих култура. На њима се договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, али и размене на уметничком и ресурсном нивоу. Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве. Увек постоји могућност да Театар буде позвани за учешће на неком фестивалу који није у предходно наведеном списку.

Током 2025. године, а у складу са могућностима богате репертоарске понуде коју наш театар има планирамо више гостовања у земљи и иностранству. Извесно је да ћемо током 2025. године гостовати са нашим представама у Македонији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Румунији, као на најмање пет позоришних фестивала у земљи и иностранству.

У Крагујевцу, 20.12.2024.године

Председник Управног одбора
Зр Светлана Белошевић

